



Izvedbeni plan nastave (*syllabus*<sup>1</sup>)

<b>Sastavnica</b>	Odjel za nastavničke studije u Gospiću					<b>akad. god.</b>	2023./2024.							
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Grafičko komuniciranje</b>					<b>ECTS</b>	<b>2</b>							
<b>Naziv studija</b>	Integrirani prijediplomski i diplomski učiteljski studij													
<b>Razina studija</b>	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski							
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input checked="" type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.		<input type="checkbox"/> 5.					
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.		<input type="checkbox"/> IV.		<input checked="" type="checkbox"/> V.		<input type="checkbox"/> VI.	
<b>Status kolegija</b>	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			<b>Nastavničke kompetencije</b>		<input checked="" type="checkbox"/> DA		<input type="checkbox"/> NE		
<b>Opterećenje</b>	1	P	0	S	1	V	<b>Mrežne stranice kolegija</b>			<input checked="" type="checkbox"/> DA		<input checked="" type="checkbox"/> NE		
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	Odjel za nastavničke studije u Gospiću, predavaonica br. 6					<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>			Hrvatski/engleski					
<b>Početak nastave</b>	3.10.2024.					<b>Završetak nastave</b>			24.1.2025.					
<b>Preduvjeti za upis</b>	Uvjeti za upis kolegija predviđeni su odredbama za upis studija. Ulazne kompetencije za upis predmeta nisu potrebne, Likovna kultura se predaje pod pretpostavkom da studenti nemaju specifičnih predznanja.													
<b>Nositelj kolegija</b>	Red. prof. dr. art Ana Vivoda													
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:avivoda@unizd.hr">avivoda@unizd.hr</a>					<b>Konzultacije</b>			Petkom od 9.30 do 10.00 i od 14.00 do 14.30					
<b>Izvođač kolegija</b>	Red. prof. dr. art Ana Vivoda													
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:avivoda@unizd.hr">avivoda@unizd.hr</a>					<b>Konzultacije</b>								
<b>Suradnici na kolegiju</b>														
<b>E-mail</b>						<b>Konzultacije</b>								
<b>Suradnici na kolegiju</b>														
<b>E-mail</b>						<b>Konzultacije</b>								
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input checked="" type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava					
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo					
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni: - razvijati vlastito vizualno i estetsko opažanje, - proširiti razumijevanje temeljne pojmove likovnog jezika i kompozicijskih načela likovnog djela, - proširivati vlastitu likovnu pismenost, - samostalno se služiti grafičkom tehnikom kolografije i kolografije u boji, - samostalno oblikovati grafičke matrice, - samostalno otiskivati grafičke listove, - poticati kritičko razmišljanje o oblicima grafičkog komuniciranja, - primijeniti stečena znanja u promatranju i procjeni djetetovih.													
<b>Ishodi učenja na razini programa</b>	- upravljati nastavnim procesom u promjenjivim uvjetima, uvažavajući pedagoška načela i načela različitosti - organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti - kreirati kontekst učenja usmjeren na učenika uvažavajući individualne karakteristike učenika i obilježja razvoja - demonstrirati predanost u promoviranju učenja, pozitivnih očekivanja od učenika, profesionalizma - kritički prosuđivati i vrednovati vlastiti rad (poučavanje, rukovođenje razrednim aktivnostima, procjenjivanje učeničkih znanja)													

<sup>1</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Svi studenti/ce koji redovito pohađaju nastavu i ispune sve obaveze unutar – finaliziraju praktične nastavne radove – mogu pristupiti završnom ispitu.				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	<a href="https://nstgospic.unizd.hr/ispitni-rokovi/zimski-ispitni-rok">https://nstgospic.unizd.hr/ispitni-rokovi/zimski-ispitni-rok</a>				<a href="https://nstgospic.unizd.hr/ispitni-rokovi/jesenski-ispitni-rok">https://nstgospic.unizd.hr/ispitni-rokovi/jesenski-ispitni-rok</a>
Opis kolegija	Proširivanje temeljnih znanja iz područja likovne kulture. Studenti produbljuju znanja iz područja likovnog jezika, a kroz vježbe usavršavaju sposobnosti i vještine likovne pismenosti i likovnog izraza u području grafičkog oblikovanja. Proširuju se znanja iz grafike i grafičke tehnologije; studenti se upoznaju s tehnikom kolografije i kolografije u boji. Studenti se upoznaju s procesom oblikovanja grafike, rada na grafičkoj matrici, alatima potrebnim za oblikovanjem matrice te procesom otiskivanja. Uče se razlikovanju pojedinih tehnika visokog tiska te posebnostima estetike grafičkog lista.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Uvodno predavanje</li><li>2. Principi likovnog oblikovanja na plohi; istraživanje odnosa oblika i prostora – Specifičnosti visokog tiska</li><li>3. Osnove kompozicije u kolografiji</li><li>4. Materijali za izradu matrice</li><li>5. Oblikovanje matrice</li><li>6. Rad na matrici</li><li>7. Kartonski tisak</li><li>8. Izrada probnih otisaka</li><li>9. Korekcije matrice</li><li>10. Otiskivanje grafika</li><li>11. Kolografija u boji</li><li>12. Rad na matrici s elementima boje</li><li>13. Otiskivanje</li><li>14. Kombinirana tehnika i visoki tisak</li><li>15. Estetika grafičkog lista – potpisivanje grafičkih otisaka</li></ol> <p>Popis vježbi:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Uvodne napomene; detaljne upute o obavezama studenata u nastavnim vježbama</li><li>2. Skiciranje – istraživanje gestualnog znaka</li><li>3. Oblikovanje skice kolaž papirom</li><li>4. Finaliziranje crteža za grafiku</li><li>5. Prijenos crteža na matricu – oblikovanje matrice</li><li>6. Izrezivanje matrice – istraživanje materijala</li><li>7. Priprema matrice za tisak – <b>prvi kolokvij</b></li><li>8. Tiskanje probnih otisaka</li><li>9. Dodatni rad na matrici</li><li>10. Ručno tiskanje kolografskih matrica</li><li>11. Aplikacije elemenata boje u crtežu</li><li>12. Rad na matrici – eksperimentiranje s različitim materijalima</li><li>13. Otiskivanje</li><li>14. Završni otisci</li><li>15. Evaluacija radova i potpisivanje grafičkog lista – <b>drugi kolokvij</b></li></ol>				
Obvezna literatura	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bačura Potočić, K., 2012. Grafičke tehnike, Školska knjiga, Zagreb</li><li>• Arbanas, N., 2012. Grafičke tehnike, Školska knjiga, Zagreb</li><li>• Paro, Frane, 1991: „Grafika“, Mladost, Zagreb</li><li>• Grčko, S., 1970., Grafički postupi u osnovnoj školi, Školska knjiga, Zagreb</li></ul>				
Dodatna literatura	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ivančević, R. (1997) Likovni govor – Uvod u svijet likovnih umjetnosti. Zagreb, Profil,</li><li>• Karaman, A., (2005) Osnovni elementi, oblici i vrste likovnog govora, Zagreb, Školska knjiga,</li><li>• Damjanov, J. (1991) Vizualni jezik i likovna umjetnost. Zagreb, Školska knjiga,</li><li>• Samara, Z. (2012) Drawing for graphic Design, Beverly, Rockport Publishers</li></ul>				



<b>Mrežni izvori</b>	www.kabinet-grafike.hazu.hr/ https://digitalna.nsk.hr/pb/ www.splitgraphic.hr www.canvas.hr/grafika					
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	30 % redovitost i aktivnost na nastavi, 30 % prvi kolokvij, 30 % drugi kolokvij, završni ispit – broj bodova koje treba prikupiti ovisi o prikupljenim postotcima tijekom kolegija					
<b>Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)</b>	0 - 59	% nedovoljan (1)				
	60 - 69	% dovoljan (2)				
	70 - 79	% dobar (3)				
	80 - 89	% vrlo dobar (4)				
	90 - 100	% izvrstan (5)				
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i></u>.</p> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p>					